

Paroisse Saint-Agricol

Saint Agricol - Saint Louis - Saint Joseph de la Barthelasse

JUILLET 2019

EDITO



**« Odysée : L'homme est une histoire sacrée.
Chercheurs d'une ville, ils trouvent une patrie »**

Avignon accueille la 73ème édition du Festival... Notre chemin personnel et collectif a-t-il un sens ?

Le Théâtre est l'exploration immédiate du sens dont nous avons tant besoin aujourd'hui. Les représentations publiques inaugurent des fragments de sens qui donne du souffle à l'existence. Quand le sens est touché à travers le silence et l'obscurité de la salle, il y a une transfiguration. Pas seulement dans le cœur de chacun mais dans le corps social façonné par le drame vécu ensemble. Transfiguration fragmentaire mais nourrissante et substantielle.

Le Festival reste dans son bouillonnement « In et Off », une interrogation renouvelée des odysées actuelles pour traiter des non-sens et chercher de nouveaux consensus. Y a-t-il encore des histoires sensées ? Chaque homme est-il une histoire sacrée ? Y a-t-il des traces du Divin derrière les obscurités jaunes des gilets, des impérialismes déguisés, des différences écartées, des déconstructions de tout genre... et des fuites de l'humain ? Humain pourtant jamais assez exploré ?

Si le théâtre a une force politique créatrice, puisse l'obscurité de nos églises ouvertes être le contrepoint radicalement nécessaire, offrant toujours dans les tabernacles silencieux l'Odysée la plus puissante, celle de l'Homme-Dieu qui continue à porter réellement toutes les humanités en son Théodrame.

L'obscurité traversée de l'Eucharistie, vérité la plus profonde de la réalité, construit une Transfiguration non fragmentaire : un Corps réel, une Ville dans laquelle nous sommes tous.

(Hb11, 16) « Il n'a pas honte d'être appelé leur Dieu parce qu'Il leur a construit une Ville »... sur la Croix

Les rues d'Avignon deviendront des passerelles d'une odysée à l'autre... Seront-elles des chemins pour oser le dépassement de la clôture mentale infernale de l'affirmation que l'homme serait à lui-même son propre sens ?

Père Paco Esplugues, curé

La Commission culturelle « Saint Agricole Patrimoine Vivant » organise du 13 au 20 juillet

Messe 18h30 : messe quotidienne (du lundi au vendredi)

Parcours-découverte de l'église

16h30 : les 13 et 20 juillet (1h)

17h30 : les 16 et 19 juillet (1h)

Proposition d'un itinéraire artistique pour découvrir l'une des plus anciennes églises d'Avignon intra-muros.

Cette église a vu sa reconstruction financée au début du XIV^e siècle par le pape Jean XXII et a été remaniée au XV^e siècle. Parmi les œuvres les plus importantes qui y sont conservées, nous pouvons citer le retable des Doni, la chapelle des Brantes, le grand bénitier en marbre blanc du XV^e siècle, le tableau de l'Assomption et du couronnement de la Vierge de Simon de Châlons (1539) et une Adoration des bergers de Nicolas Mignard (vers 1650).

Rendez-vous devant la chapelle Saint-Agricol, au fond de l'église

Balade musicale

21h : les 15 et 16 juillet (1h)

Une redécouverte de la collégiale Saint-Agricol, à travers une déambulation musicale et artistique. À l'exemple du joueur de flûte de Hamelin, le spectateur est invité à se laisser guider pour aller à la rencontre, en musique et en danse, d'œuvres et de lieux particuliers. Les morceaux choisis, de styles et d'époques différentes, invitent à une intériorisation de la beauté comme moyen d'élévation.

"Musique sous les voûtes"

21h : "Un voyage musical de Paris à Hambourg", concert de musique baroque par le quatuor "Les Plaisirs" (1h30)

Des musiciens acceptent gracieusement de donner leur temps et leur talent, pour transmettre la beauté au plus grand nombre, à travers un concert de musique classique.

L'ensemble "Les Plaisirs"

Anaïs Jaudon, traverso
Danican Papasergio, violon baroque
Lukas Schneider, viole de gambe
Gabriel Rignol, théorbe

Anaïs, Danican, Lukas et Gabriel ont terminé leurs études musicales dans les conservatoires d'Avignon, Caen, Siegen (en Allemagne), et Perpignan. Ils se spécialisent tous les quatre dans le répertoire de musique ancienne sur instruments historiques, et se rencontrent en 2018 dans les Conservatoires Nationaux Supérieurs de Lyon et de Genève.

Tous les quatre passionnés de musique de chambre, ils découvrent désormais ensemble la richesse du répertoire baroque en trio et en quatuor, la viole de gambe ayant alternativement un rôle de basse dans les trios, et de soliste dans les quatuors.

L'ensemble "Les Plaisirs" se plaît à interpréter la musique française et ses raffinements dans le style galant de la cour de Louis XIV, mais également les musiques expressives italiennes du début du XVII^e siècle, sans oublier les sonates en trio allemandes de l'époque de JS Bach.

Dans une démarche historiquement informée, ces jeunes artistes exploitent au maximum les sonorités boisées, transparentes et délicates de leurs instruments, et tentent de donner une âme à cette musique, recherchant toujours la variété de couleurs, d'affects et de passion.

Réunis par le même élan de découverte, de recherche et de partage, ils se retrouvent pour travailler en autonomie, ainsi qu'avec les conseils avisés de leurs professeurs Serge Saïtta, Odile Edouard, Marianne Müller et Rolf Lislevand.

Ils présentent à travers ce voyage musical le *traverso*, le violon baroque, la viole de gambe et le théorbe dans des préludes pour instruments seuls, mais également dans des œuvres magistrales de :

M. Marais, LG. Guillemain, JS. Bach et GP. Telemann qui magnifient l'alchimie de ces quatre instruments réunis.

Saint Agricole Patrimoine Vivant

présente

La Beauté : chemin vers l'invisible

du 13 au 20 juillet 2019

16h30 Parcours-découverte de l'église (1h)
13 et 20 juillet

17h30 Parcours-découverte de l'église (1h)
16 et 19 juillet

18h30 Messe

21h00 Balade musicale (1h)
15 et 16 juillet

Concert « Musique sous les voûtes » (1h30)
17, 18 et 19 juillet

Entrée libre

Contact : stagricol.patrimoinevivant@gmail.com

PAROISSE
ST AGRICOL
St Louis - St Joseph de la Darnétouze



La Nuit des églises

visites
concerts

6 juillet
2019

Église de Montigny-l'Allier. Photo gagnante du concours 2017 © La Nuit des églises



CONFÉRENCE
des évêques
de FRANCE

Église Saint-Agricol

21h balade musicale

LA NUIT DES ÉGLISES

Contact : stagricol.patrimoinevivant@gmail.com

Un événement porté par la Conférence des évêques de France et ses partenaires :

